**Flaminia Mantegazza**

(Rio de Janeiro, Brasile)

si è formata tra Rio de Janeiro - dove si è laureata in Economia e Storia - e Roma, dove si è trasferita alla fine degli Anni Ottanta.

In Italia ha riscoperto la passione per l'arte che aveva intrapreso alla Scuola di Arti Visive Parque Lage di Rio e poi interrotto. A Roma ha frequentato i corsi della Scuola di Arte Ornamentale e quelli della Porta Blu, non perdendo occasione di apprendere attraverso la frequentazione di musei, mostre e dell’ambiente artistico romano. Alla fine degli Anni Novanta scopre la malleabiità della carta dei rotocalchi e dei giornali, che lavora a mano con grande versatilità, sino a farne la materia privilegiata delle sue opere - bassorilievi a parete, sculture, grandi installazioni - accompagnandola con colori acrilici netti e brillanti.

Impegnata attivamente nell’ambito della promozione turistica internazionale, è riuscita a esporre con regolarità e ha sviluppato progetti installativi urbanistico-ambientali di grande portata e complessità, come quello a carattere permanente del Museo MUST di Faenza, realizzando, inoltre, mostre di grande prestigio in tutta Italia e a Instanbul, Atene, Londra all’estero.

**Bibliografia essenziale**

2020 *Relazioni Nomadi dell’Arte* – KAU Gallery, Roma;

 *Conoscere il Terremoto*. *Simulazione a Faenza* – con piastrelle in ceramica

 per una visione artistica del terremoto, Galleria Comunale d’Arte, Faenza (RA)

 poi collocate all’interno dell’Ospedale dei Salesiani di Faenza

2019 Personale *La speranza è in ogni tessera*, Bottega Bertaccini, Faenza (RA)

2018 *La mappa dell’emozioni della città di Faenza* – grande installazione, Collezione

 permanente del Museo Settore Territorio, MUST, Faenza (RA)

2017 *Amigdala*, Galleria Tibaldi Arte Contemporanea, Roma;

 *KUNSTKAMMER* - MUEF Art Gallery, Roma

2016 Mostra di beneficenza per i terremotati d‘Abruzzo, Ambasciata d’Italia, Londra;

 Personale *Rio de Janeiro*, Ambasciata del Brasile, Sala Brasil, Londra;

 Esposizione presso la A/maze – Emotional mapping – Nhow Hotel, Milano

2015 *Mappa dell’Energia, O*pen mind, Fuorisalone del Mobile, Spazio BRAZIL S/A,

 Università Statale di Milano;

 RomArt Biennale Internazionale di Arte e Cultura, Fiera di Roma;

 *Mappa dell’arte nuova. Imago Mundi*. *Luciano Benetton Collection*, Fondazione

 Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (copertina del catalogo

 Fondazione Benetton, Artisti del Brasile, Venezia)

2014 Personale *Sentimenti Ri-Tratti*, 12 Star Gallery, Londra

2013 Personale *Sentimenti Ri-Tratti*, Museo di Arte Contemporanea di Lu.C.C.A,

 Lounge& Underground, Lucca;

 Personale presso TIO ILAR VI Art Fair, Atene

2012 Personale presso TIO ILAR V Art Fair, Atene

2011 Personale *Codici Genetici,* Capricorno Gallery, Capri;

 Personale presso TIO ILAR IV Art Fair, Atene;

 Personale *Códigos Genéticos*, Galleria Santo Antonio dei Portoghesi, Roma

2009 Esposizione *Forbice Sasso Carta II*, Studio di Architettura Gaia Solustri, Roma;

 Realizzazione dello scenario per la rappresentazione teatrale di Gabriele

 Marcello *Dentro il tuo silenzio*, Roma;

 Biennale Mediterranea, Palazzo di Traviano, Lecce

2008 Asta di beneficenza per la Tanzania progetto *Mama onlus*, Roma;

 Esposizione per Telethon, BNL Paribas, Roma;

 Personale *Ti Riciclo in Arte*, Fonderia dell’Arte, Roma

2007 Esposizione per Telethon, BNL Paribas, Roma;

 Personale *Without*, Viterbo – Capranica;

 Fiera dell’arte, Reggio Emilia;

 Personale, Atelier de Farro, Roma;

 *Metamorfhoseon*, Neo Art Gallery, Roma;

 XVI Fiera di Arte Contemporanea, Istanbul

2006 *Immaginare l’impossibile. Perfettamente impossibile*, Neo Art Gallery, Roma

2005 Personale *VERSUS XI*, Imbiancheria del Varjo Chieri (To);

 Personale *Armonia della Materia*, Galleria Terzo Millennio, Milano

2004 Personale *Armonia della Materia*, Atelier de Farro, Parigi;

 Personale *Tendenze dell’arte brasiliana in Italia*, Atelier de Farro, Milano;

 Personale *Armonia della Materia*, IBRIT (Istituto per la Cultura Brasile-Italia),

 Milano;

 Personale Parco di villa Mattei, villa Celimontana, Roma

2003 Personale *Armonia della Materia*, Atelier de Farro, Roma