

dal 21 dicembre 2013 al 26 gennaio 2014
from 21st december 2013 to 26th january 2014

lu.c.c.a. lounge & underground

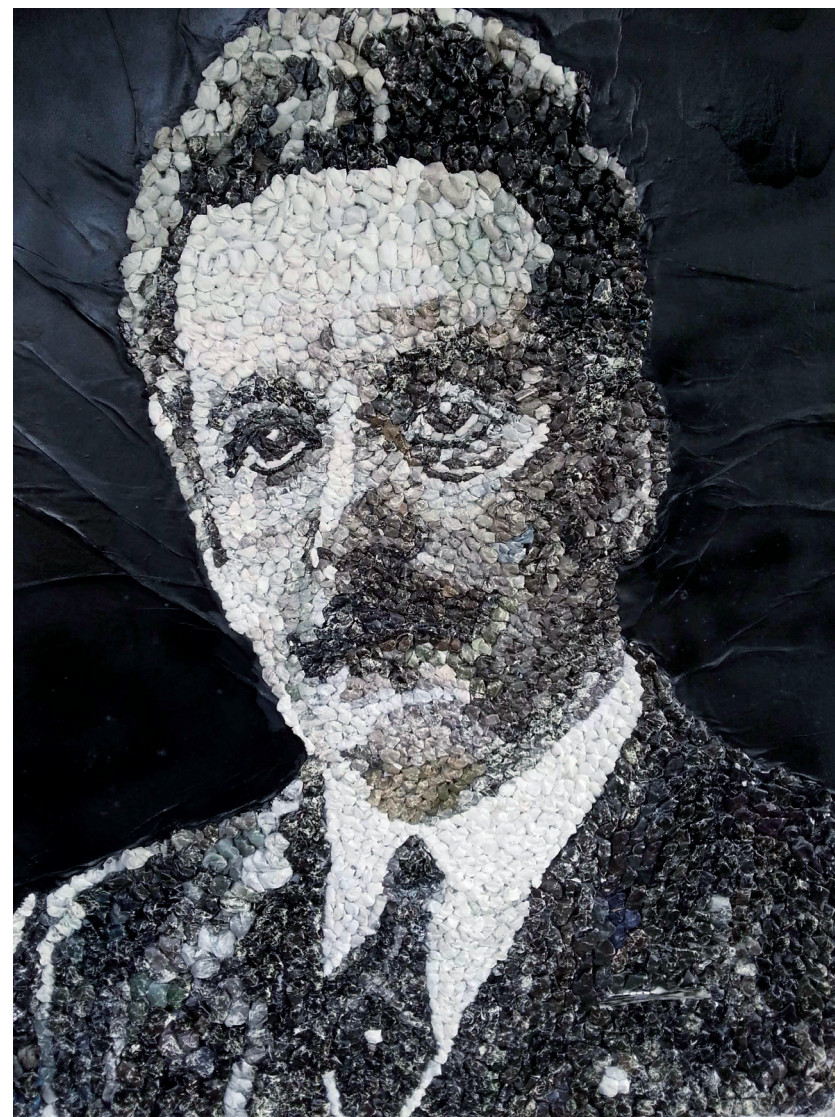
orario di visita / visiting hours:
da martedì a domenica 10 - 19
tuesday to sunday 10 am - 7 pm
ingresso libero / free entrance

www.luccamuseum.com

info@luccamuseum.com

via della fratta, 36 - 55100 Lucca

Cover: Puccini, 80x70 cm, 2011



flaminia mantegazza
sentimenti ri-tratti

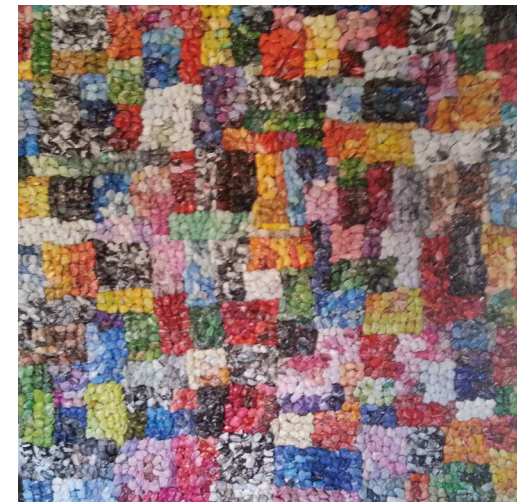
flaminia mantegazza. **sentimenti ri-tratti**

Curiose unioni di frammenti, elementi contaminati, dissonanze armoniche, ossimori ottici, tessere di un mosaico universale in eterno divenire: sono queste le sensazioni che si manifestano di fronte a chiunque cerchi di entrare nel lavoro di Flaminia Mantegazza. I sentimenti, generalmente, ci portano a guardare il mondo con occhi diversi, con uno sguardo addolcito da emozioni profonde, ma quando sono utilizzati per indagare l'universo si trasformano in lenti d'ingrandimento infallibili perché cercano l'essenza di una verità che non può svelarsi ad occhio nudo. Ecco come i ritratti si trasformano in suggestive mappe topografiche dove intuire la personalità e il carattere del personaggio: un gioco cerebrale e ironico che spinge lo spettatore a unire i magici puntini dell'esistenza. Altri lavori, apparentemente astratti, si presentano come una realtà aumentata, ingigantita all'ennesima potenza, dove i tratti si divertono a ingannare un occhio sempre meno allenato alla condivisione. Con i sentimenti e con l'amore universale, la nostra immaginazione è in grado di colorare qualunque superficie in bianco e nero, purché non si dimentichi che basta dare il nome a una cosa per farla esistere.

Maurizio Vanni



Diario, 100x100 cm, 2013



Combinado, 100x100 cm, 2013

note biografiche

Flaminia Mantegazza, carioca di nascita, inizia la sua attività di artista alla fine degli anni '90, a Roma, dove ha frequentato la Scuola di Arte Ornamentale. Tra i suoi più importanti maestri si annoverano João Magalhães della Scuola di Arti Visive Parque Lage di Rio de Janeiro e Alberto Parres della Scuola Porta Blu di Roma.

Divisa tra le principali città europee, continua la sua ricerca rivolgendo il suo sguardo allo studio degli spazi urbani e metropolitani, sondandone gli aspetti sociali e antropologici. Flaminia Mantegazza inoltre si sta specializzando nello studio dell'arte contemporanea attirata dalla cosiddetta *art and craft* del riciclo. Vive e lavora a Roma.