

## VELAN per l'arte contemporanea

Via Modena 52 - 10153

Torino [www.velancenter.com](http://www.velancenter.com)

t&f +39 011 28 04 06

e-mail [info@velancenter.com](mailto:info@velancenter.com)

Il giorno 24 settembre 2005, dalle ore 12 alle 16, presso l'Imbiancheria del Vajro, in Via Imbiancheria 12 a Chieri, si inaugurerà la mostra

La manifestazione, giunta ormai all'undicesima edizione, si terrà quest'anno per la prima volta nella suggestiva cornice dell'Imbiancheria del Vajro di Chieri.

Dopo svariati anni, *Versus* conferma il suo impegno nella promozione dei giovani artisti, proponendo alcune fra le figure più interessanti della scena attuale, di località diverse e che operano in ambiti differenti. Le opere scelte si muovono fra varie tecniche artistiche, passando dalla fotografia alla pittura per rivolgersi poi a installazione, video, nuovi media, e sono accostate senza connessioni prestabilite, come manifestazione di alcuni fra i più vari aspetti dell'attuale ricerca artistica.

**Felipe Aguila** (Santiago del Cile, 1977), con il video *Latro Sum*, propone una riflessione sul concetto di pubblico e privato, riprendendosi mentre ruba dei soldi dalla cassa del locale in cui lavora. **Elena Biringhelli** (Milano, 1975) mette in discussione l'oggettività del mezzo fotografico intervenendo direttamente sulle fotografie per poi inscatolarle ed archivarle, mentre **Rita Casdia** (Barcellona Pozzo di Gotto, Messina, 1977) propone una riflessione sulla maternità e sull'universo femminile attraverso l'animazione *Mamma*. La ricerca di **Fabio Franchino** (Torino, 1974) investe i processi dell'Arte Generativa, realizzando grazie a software particolari immagini di grande suggestione formale. **Francesca Gagliardi** (Novara, 1972) trasforma ogni luogo espositivo nel suo armadio attraverso dipinti e sculture che ritraggono i suoi vestiti. Le tele di derivazione materica di **Flaminia Mantegazza** (Rio de Janeiro, 1955) recuperano invece una tradizione visiva di natura informale che esplora le possibilità espressive della carta di giornale. **Carina Randlev** (Copenaghen, 1975), combinando disegno e collage, crea lavori dai quali emerge un senso di straniamento visivo fatto di solitudini urbane, mentre **Irene Rossi** (Biella, 1975) recupera un processo tradizionalmente legato alla condizione femminile per creare piccole case-sculture con perline, paillettes e stoffe. Il collettivo torinese Softly. Kicking si muove sul terreno dell'interazione, realizzando un'installazione multimediale che permette al pubblico di diventare l'elemento centrale dell'opera. Gli sloveni **son:DA** (Metka Golec, Maribor, Slovenia, 1972; Horvat Miha, Maribor, Slovenia, 1976), infine, nei loro *mousecomputerdrawings* ritraggono i feticci di un'era post-industriale fatta di umanoidi che abitano un universo cablato.

Media partner dell'evento: **DROME magazine**, trimestrale di arti e culture contemporanee dal taglio trasversale e dal respiro internazionale. Edito da Phlegmatics, è in vendita nelle principali librerie ed edicole di Milano, Bologna, Venezia, Torino, Firenze e Roma, e in concept store, gallerie, musei, negozi di musica, fiere d'arte e librerie all'estero. Info: [www.dromemagazine.com](http://www.dromemagazine.com)

Il rinfresco sarà gentilmente offerto da **SOULFOOD - Cibo dell'Anima**, azienda che promuove la salvaguardia della foresta pluviale amazzonica e il sostentamento delle comunità locali attraverso l'importazione di polpa pastorizzata di frutti prevalentemente spontanei, non coltivati, privi di additivi e conservanti. Info: [www.soulfoodsrLit](http://www.soulfoodsrLit)

Si ringraziano per il contributo: REGIONE PIEMONTE, NIKON Italia, YASHICA Italia, RAS Assicurazioni - Pinerolo. Con il patrocinio e la collaborazione della Città di Chieri.

La mostra resterà aperta dal 25 settembre al 13 novembre 2005 con i seguenti orari:  
Venerdì ore 16-19; Sabato e Domenica ore 11-19